

/ Mer. 14 Febbraio 2018 ore 20.30

Ermanna Montanari / Teatro delle Albe

Maryam

testo **Luca Doninelli**
in scena **Ermanna Montanari**
musica **Luigi Ceccarelli**

regia del suono **Marco Olivieri**
disegno luci **Francesco Catacchio**
direzione tecnica **Fagio**
assistente spazio e costumi **Roberto Magnani**
consulenza e traduzione in arabo **Tahar Lamri**
in video **Khadija Assoulaimani**
voce e percussioni in audio **Marzouk Mejri**
realizzazione video **Alessandro Renda**
realizzazione musiche **Edisonstudio Roma**
fotografie dello spettacolo **Enrico Fedrigoli**

ideazione, spazio, costumi e regia **Marco Martinelli — Ermanna Montanari**

produzione **Teatro delle Albe/Ravenna Teatro**
in collaborazione con **Teatro degli Incamminati/deSidera**

si ringraziano **Luisa Orelli** per i preziosi suggerimenti riguardanti
la spiritualità coranica, **Yiad Hafez** per la consulenza
sulla musica araba, **E production, Gerardo Lamattina**



**Teatro
Ca'Foscari**
a Santa Marta

**ALT/
ERA —
ZIONI**
DIFFRAZIONI DI SENSO

**ALT/
ERA —
ZIONI**

TSU **1848** **2018**
Università
Ca'Foscari
Venezia

**Fondazione
Università
Ca'Foscari**



**Teatro
Ca' Foscari**
a Santa Marta

Biglietti

Intero € 12

Ridotto € 7

**Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole) e associati
Ca' Foscari Alunni € 3,50**

—

Riduzioni

Giovani fino a 28 anni, over 65,

docenti e dipendenti Università

**Ca' Foscari e IUAV, soci CRC Ca' Foscari,
soci CRC IUAV.**

**Per i diversamente abili anche
l'accompagnatore avrà diritto
al biglietto ridotto.**

**Per l'acquisto di biglietti ridotti
è necessario presentare
in biglietteria il documento
che attesti il diritto alla riduzione**

—

Acquisto biglietti

I biglietti si acquistano

mercoledì 14 Febbraio 2018

**dalle 19 alle 20 presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137, Venezia**

—

Info e prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni

scrivere all'indirizzo:

biglietteria.teatrocafoscari@unive.it

o telefonare allo 041 2348962

**esclusivamente nei giorni e orari
di apertura della biglietteria**

www.unive.it/teatrocafoscari



Maryam

spettacolo in 4 movimenti:

\ 1 Pregoiera di Zeinab \ 2 Pregoiera di Intisar \ 3 Pregoiera di Douha \ 4 Maryam

Maryam è Maria, la Madre di Gesù nel Corano. Maryam ci racconta come sia centrale questa figura nella cultura islamica. In tempi di terrorismi e di ferocia, Maryam si pone come la "donna dell'incontro"; un ponte tra cristianesimo, islam e cultura contemporanea. Ermanna Montanari dà voce a tre donne palestinesi che condividono con Maria il dolore per la morte dei figli e dei fratelli dovute all'ingiustizia e agli orrori del mondo. Madri che si rivolgono a lei per chiedere consolazione o per gridare la propria rabbia, per reclamare vendetta o semplicemente per invocare una risposta al perché della guerra e della violenza. La invocano come accade in tanti santuari musulmani del Medio Oriente e del Maghreb. Ed è infine Maryam stessa ad apparire e a condividere, madre tra le madri, il dolore di quelle donne.

«L'idea di Maryam viene da lontano — scrive Luca Doninelli — precisamente dalla Basilica dell'Annunciazione di Nazareth dove mi recai tra il 2005 e il 2006. Lì assistetti allo spettacolo di una fila quasi ininterrotta di donne musulmane che entravano nella basilica per rendere omaggio alla Madonna. Conoscevo già la devozione dei musulmani per Maria, ma quella presenza mi colpì ugualmente per la sua solennità, per la certezza fiduciosa che quelle donne mi trasmettevano. Me la sono portata dentro per anni, finché, volendo scrivere un testo teatrale su Maria, mi è balzata alla memoria. Sono molto grato a Ermanna e Marco non solo per l'aiuto decisivo che mi hanno dato nella realizzazione della drammaturgia, ma anche per diversi suggerimenti di lettura. Grazie a Marco e Ermanna, ho potuto comprendere come una scrittura possa essere "personale" senza essere necessariamente "solitaria"».

Con questo spettacolo, le Albe tornano a collaborare con lo scrittore Luca Doninelli (Finalista Premio Campiello 2016) una decina di anni dopo *La mano* e proseguono sulla strada della sperimentazione del connubio tra la voce caleidoscopica della Montanari e la musica potente di Luigi Ceccarelli.

Il pomeriggio del 13 febbraio, all'Auditorium Santa Margherita, si terrà un incontro con Laura Mariani dell'Università di Bologna, autrice del volume *Ermanna Montanari. Fare-disfare-rifare* nel teatro delle Albe. All'incontro sarà presente Ermanna Montanari. Coordina Maria Ida Biggi.

Seguirà la proiezione del film *Vita agli arresti* di *Aung San Suu Kyi*.

Un film di Marco Martinelli. Con Ermanna Montanari, Elio De Capitani, Sonia Bergamasco.

Per maggiori informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
fondazione
GIORGIO CINI

ALT/
ERA —
ZIONI